

Deltagerinfo

DELTAGELSE I FILMSKABET GIVER DIG:

- Et fællesskab og et udvidet netværk
- Redskaber til at arbejde produktionsorienteret med film i alle dine fag.
- 4 årlige kursusdage i læringsfællesskabet med relevante oplæg, hands-on workshops og videndeling.
- Gratis deltagelse på Animated Learning Konference – En årlig tilbagevendende konference om kreativitet og visuelle undervisningsmetoder, som FilmSkabet bruger aktivt som videndelingsplatform.
- Filmpædagogisk nyhedsbrev med aktivitetskalender og ideer til relevant undervisnings- og inspirationsmateriale.
- Adgang til konsulenthylden, herunder 2 hands-on workshops med en konsulent i klasseværelset. Du vælger selv fra hylden med konsulenter og kan dermed selv sammensætte dagene, så det giver mest mening for din klasse. Det er også muligt som deltager at foreslå nye konsulenter, som er relevante for din undervisning. Konsulenten hjælper dig med at planlægge, og I evaluerer forløbet sammen efterfølgende.
- Gratis deltagelse i den årlige animationsfilmkonkurrence ANIMOK Online
- Sjove og vedkommende dage med kollegaer fra hele landet!



PRIS:

- 15000 kroner om året.
- Ønsker du at deltage i netværket uden at få besøg på din skole kan det også lade sig gøre. Pris: 5000 kroner årligt.
- Deltagelse for studerende (uden konsulenttilknytning). Pris: 1500 kroner årligt.

OPSTART:

September, uge 39, 2018 - i forbindelse med den årlige Animated Learning Konference om Film- og media literacy i undervisningen. Temaet for dette års konference er Special World - hvordan styrker vi de innovative- og kreativt producerende metoder i alle fag?

KONTAKT & TILMELDING

Sia Søndergaard Animated Learning Lab
Projektleder - ALLabs The Animation Workshop/VIA University College
Tel. +45 87 55 49 61 Kasernevej 5
sias@via.dk DK-8800 Viborg

WEB

www.animatedlearning.dk

Eksempler fra konsulenthylden



Thomas Richard Christensen
Tonemester
The Animation Workshop
Arbejder med lyd i film- og medieproduktioner

Michelle Kranot
Filminstruktør, producer & kunstner.
Animationsforløb, der arbejder med dokumentargenren
www.anidox.com

Line Hostrup
Graphic Storyteller
Tegneserier, infographics og storyboards
www.linehostrup.tumblr.com

Søren Jønsson
Spildesigner
Spildesign som indgang til world-building og filmskabelse
www.lemuria.dk/



Angelica Inigo Jørgensen
Graphic Storyteller, tegneserieforfatter og illustratør
Storyboards og tegneserier
www.angelicainigo.dk

Martin Spenner
Lommefilm-instruktør
Film optaget med mobiltelefoner og iPads i undervisningen
www.lommefilm.dk

Amanda Rasmussen
Spiludvikler og designer
Spildesign og makerspaces
www.spilvaerk.dk

Karsten Kjærulff Hoop
Karakteranimatør
Animationsproduktion
www.oxanbird.com



Station Next er en filmskole for unge både i fritiden og i skolen
www.station-next.dk



The Animation Workshop
VIA University College



FilmSkabet Filmpædagogisk Læringsfællesskab

FilmSkabet

Filmpædagogisk Læringsfællesskab

FællesSkab
Mennesket er et skabende væsen. Grundlæggende skaber vi for at tage del i fællesskabet og for at finde mening og sammenhæng.



Jeg synes, at forløbet har været **MEGET fantastisk og nyttigt**. Jeg er kommet hjem efter hvert klyngemøde med **masser af inspiration og hands-on viden**, som jeg har haft **nemt ved at føre ud i praksis**. Konsulenterne har været **super ressource**, og jeg har **lært meget** af dem.

TAK for jeres kæmpe arbejde!

Citat fra lærer, der deltog i Viborg Kommunes 3 årige pilot-netværk, Animated Learning

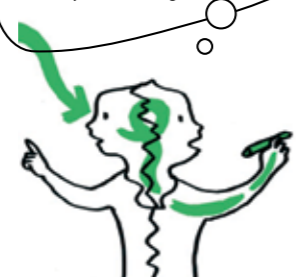
Børne- og ungdomskultur
Børn og unge er aktive skabere. De producerer både gennem billede, lyd, tekst og bevægelse i kommunikationen med hinanden, specielt i deres fritid og i deres egen kultur.



Nye didaktiske design
Skolen har brug for nye didaktiske design for at kunne imødekomme børne- og ungdomskulturens kommunikationsmønstre. Spørgsmålet er, hvordan vi bedst skaber rammerne for den udvikling.



Forestillinger skaber virkeligheder
I FilmSkabet prioriterer vi tid og rum til forestillinger. "Special World" er det særlige læringsrum hvor viden indfanges, formes og gøres til elevens eget udtryk og lagrede erfaring. Her kan ulve tale, det er i orden at fejle, ideerne bobler og afprøves og eleverne får viden og vinger.



FilmSkabet
FilmSkabet er et læringsfællesskab hvor elever, lærere, pædagoger, forskere og audiovisuelle, professionelle læringskonsulenter eksperimenterer med didaktiske designs, som understøtter den produktionsorienterede tilgang til læring.



FilmSkabet er et nationalt kompetenceudviklingsfællesskab omkring film- og media literacy.

Med filmaktiviteter som bærende produktionsform arbejder vi med kreativ- og produktionsorienteret anvendelse af digitale medier som læringsredskab ind i skolens enkelte fagligheder.

FilmSkabet er en anderledes form for efteruddannelse, et praksisfællesskab, hvor vi kan hente energi, møde nye kollegaer, udveksle erfaringer og hente inspiration og nye idéer til praksis.

Læringsfællesskabet forener viden og erfaringer fra skole og uddannelse med viden og kunnen fra den audiovisuelle branche. En vigtig del af fællesskabet er derfor vores konsulenthylde med filmfaglige professionelle fx animatorer, tonemestre, graphic storytellers og filmpædagogiske konsulenter. I FilmSkabet fungerer konsulenterne som sparringspartnere, de yder konsulenthjælp ved hands-on workshops på skolerne og kollaborativ udvikling af undervisningsforløb.

I FilmSkabet får lærere og pædagoger adgang til spot-on workshops på skoler, kursusdage, filmfestivaler, konsulenthylde, videncenter, årlig konference, løbende opsamling på filmpædagogiske resultater og aktiviteter, samt internationalt samarbejde og formidling.

Baggrund

Børne- og ungdomskulturens kommunikationsmønstre er multimodale. Børn og unge ind- og udtrykker sig igennem billede, lyd, tekst og bevægelse i samspil, når de kommunikerer med hinanden og når de tilegner sig viden udenfor skolen. Forskning viser at det smitter på deres personlige læringsstrategier. Lærere og pædagoger efterspørger fagligheden til at møde, og aktivt understøtte, eleverne og de nye læringsstrategier som de bærer med sig fra deres egen (medie)kultur.

Efterspørgslen går på:

1. **den produktionsorienterede faglighed** - hvordan laver man film, hvordan animerer man, og hvordan arbejder vi med de enkelte elementer som lyd, billede, bevægelse, historiefortælling, ideudvikling, proceshåndtering osv, og
2. **den didaktiske udfordring** - hvordan arbejder vi didaktisk med den produktionsorienterede faglighed ind i skolens fag-fagligheder, så tilgangen løfter de enkelte fag og eleverne profiterer af metoden.

Deltagelse i FilmSkabet tilbyder kompetenceudvikling som sætter børn- og unges mediekultur og deres kulturelle læringsstrategier i spil i den faglige undervisning.

Forsknings- og udviklingsresultater, opsamlet i Kortlægning af dansk filmpædagogik på grundskoleniveau, peger på et stort potentiale i de produktionsorienterede tilgange, særligt film- og medialiteracy, som indgang til læring, trivsel og øget selvværd.

I FilmSkabet arbejder vi med de 5 anbefalinger fra kortlægningen, når vi implementerer filmliteracy i fagene på skolerne:

- **Styrk filmens egen-faglighed og særlige sprog i grundskolen**
- **Anvend film som læringsredskab i de enkelte fag i skolen**
- **Byg bro mellem skole og filmverden**
- **Lad eleverne skabe egne produkter**
- **Styrk læreres og pædagogers kompetenceudvikling på det filmfaglige område**

Læs mere:

<http://www.animatedlearning.dk>



**Creativity is intelligence
having fun**

Albert Einstein

